

JEUGIA ピアノフェスティバル2026 審査結果

7月12日 高槻フェスティバル

優秀賞

(敬称略)

12. 池田 望結	13. 篠原 航太朗	27. 楠 さとみ	31. 藤本 浩大	38. 浪尾 侑希
63. 高岡 凌	76. 竹内 紬來	84. 前野 暁生	89. 塩田 惇之介	96. 宮本 聖也

準優秀賞

4. 大澤 颯月	7. 上田 すず	8. 宮田 侑和	15. 安永 結衣子	20. 児玉 芽依
24. 荒木 省吾	28. 佐々木 もも	32. 藤本 紬衣	34. 大村 美晴	37. 井上 佳成
44. 山田 彩央依	51. 浜川 千尋	54. 永浦 采佳	60. 高岡 旬	64. 井藤 咲那
65. 和多田 小太郎	74. 加茂 勇人	77. 飛松 七海	78. 中園 芽依	92. 本多 未来
94. 北川 真子	97. 伊東 咲笑	98. 東海林 賢吾		

審査員による総評

本日は心のこもった演奏をたくさん聞かせて頂きありがとうございました。
まずはこの舞台に立って人前で演奏する、ということがとても素晴らしいことですから、ぜひ自信を持ってくださいね。

これから更に演奏を磨かれていく上でのアドバイスをさせていただきます。
メロディーと伴奏のバランスを、よく考えながら練習してみてください。伴奏が大きくなり過ぎないように注意しましょう。

学年が上がっていくと長い曲を演奏される生徒さんが増えてくると思います。曲の中でどこが1番盛り上がる所なのか、曲の構成をよく考えながら、練習に取り組んでみてください。

また年長～低学年の生徒の皆さんは、手の形や手首が下がらないように気をつけて、普段の練習を頑張ってみてくださいね。

これからもピアノを楽しみながら続けてください。