

ごあいさつ

皆様には、益々ご健勝のこととお慶び申し上げます。

未来に限りない可能性を秘めた、若い方々の発掘と育成を目指します『京都ピアノコンクール』も回を重ねまして、本年で第44回を迎えました。これもひとえに京都新聞をはじめ関係各位の温かいご理解とご支援によるものと深く感謝申し上げます。

本コンクールは、自由曲演奏のコンクールという考えを基に予選の一部に課題曲を設け又、本選では予選と異なる楽曲を演奏いただいております。本日演奏される方々は、総勢78名が参加された予選各部門に於いて日頃のレッスンの成果を充分に発揮され、見事優秀賞を受賞された皆さんです。

これからも、より高い目標に向かって努力と研鑽を積み重ねていかれることを切望いたします。

京都ピアノコンクール実行委員会

《A部門》

- | | | | | |
|---|--------|-------------------------|----------|--------------|
| 1 | 浜野 克樹 | ソナチネ ハ長調 Op.49-1 全楽章 | リヒナー | 小2
滋賀県野洲市 |
| 2 | 村城 咲衣 | ソナチネ ハ長調 Op.157-4 全楽章 | スピンドラー | 小2
滋賀県草津市 |
| 3 | 須田 葵衣 | シシリー島の小さな貝がら
波のアラベスク | 三善晃 | 小3
京都市 |
| 4 | 山本 ゆめ子 | ソナチネ ハ長調 Op.55-3 全楽章 | クーラウ | 小3
長岡京市 |
| 5 | 石川 あおい | タランテラ Op.77-6 | モシュコフスキー | 小4
長岡京市 |
| 6 | 永田 彩恵 | 「物語」より水晶の籠
石清水を売る女 | イベール | 小4
亀岡市 |
| 7 | 筈井 心彩 | 妖精たちの踊り | 福島道子 | 小4
滋賀県栗東市 |
| 8 | 村上 結香 | 海辺で
トッカータ | 大野愛 | 小4
滋賀県草津市 |

《B部門》

- | | | | | |
|---|-------|--|--------|-----------|
| 9 | 渡部 七帆 | 《子供の領分》より
「グラドゥス・アド・パルナツスム博士」
「ゴリウオーグのケークウォーク」 | ドビュッシー | 小5
京都市 |
|---|-------|--|--------|-----------|

- | | | | | |
|----|------|---------------------|-----|-----------|
| 10 | 城 琳子 | イタリア協奏曲 BWV971 第1楽章 | バッハ | 小6
京都市 |
|----|------|---------------------|-----|-----------|

- | | | | | |
|----|-------|--------|------|--------------|
| 11 | 中島 聖貴 | 変奏的練習曲 | 中田喜直 | 小6
滋賀県守山市 |
|----|-------|--------|------|--------------|

- | | | | | |
|----|-------|-----------------------|------|-----------|
| 12 | 永田 尚輝 | ソナタ Hob.XVI:32 第2、3楽章 | ハイドン | 小6
京都市 |
|----|-------|-----------------------|------|-----------|

《C部門》

- | | | | | |
|----|-------|----------------------|-------|------------|
| 13 | 松山 沙羅 | 2つのラプソディ 第1番 Op.79-1 | ブラームス | 中1
長岡京市 |
|----|-------|----------------------|-------|------------|

- | | | | | |
|----|-------|-------------------------------------|------|-----------|
| 14 | 山口 実咲 | ワルツ 第4番 ヘ長調 Op.34-3
ワルツ 第14番 ホ短調 | ショパン | 中1
京都市 |
|----|-------|-------------------------------------|------|-----------|

- | | | | | |
|----|------|------------------|------|--------------|
| 15 | 岩田 寛 | 組曲「鏡」より「道化師の朝の歌」 | ラヴェル | 中2
大阪府三島郡 |
|----|------|------------------|------|--------------|

- | | | | | |
|----|-------|---------------------|------|--------------|
| 16 | 小川 良真 | スケルツォ第2番Op.31《一部省略》 | ショパン | 中3
島根県松江市 |
|----|-------|---------------------|------|--------------|

《D部門》

- | | | | | |
|----|-------|------------------|------|--------------|
| 17 | 中村 友乃 | 組曲「鏡」より「道化師の朝の歌」 | ラヴェル | 高1
滋賀県彦根市 |
|----|-------|------------------|------|--------------|

- | | | | | |
|----|--------|----------------------------|---------|--------------|
| 18 | 桑原 ももな | ピアノソナタ 第3番 嬰ヘ短調 Op.23 第1楽章 | スクリャービン | 高3
大阪府枚方市 |
|----|--------|----------------------------|---------|--------------|

《E部門》

- | | | | | |
|----|-------|--------------------------|-------|-----|
| 19 | 谷口 和真 | ピアノソナタ 第3番 ヘ短調 Op.5 第1楽章 | ブラームス | 東京都 |
|----|-------|--------------------------|-------|-----|

- | | | | | |
|----|-------|-------------------------|-------|--------|
| 20 | 安田 絢光 | クライスレリアーナ Op.16-1,6,7,8 | シューマン | 滋賀県彦根市 |
|----|-------|-------------------------|-------|--------|

《審査員》

阿部 裕之	京都市立芸術大学音楽学部 名誉教授
大谷 正和	京都女子大学 教授
河江 優	同志社女子大学 学芸学部 音楽学科 教授
児嶋 一江	元 相愛大学 音楽学部 教授

(五十音順)