

JEUGIA ピアノフェスティバル2026 審査結果

7月12日 京都市内フェスティバル

優秀賞

(敬称略)

19. 高橋 優衣	23. 小園 涼晴	29. 菊地 結衣	44. 乾 真太朗	59. 難波 旺佑
77. 相木 えま	94. 上田 愛桜	99. 柳谷 創太郎	109. 稲垣 舞	113. 岸野 采音

準優秀賞

2. 中村 洸月	7. 岸本 柊弥	11. 村井 紗弥子	12. 村井 瑠衣子	15. 坂井 佑規
32. 福田 佳愛	34. 大崎 莉子	38. 南 千尋	39. 山根 延章	47. 諸葛 輝
51. 山口 佳凜	58. 澤村 太智	65. 岩本 彩乃	67. 吉田 悠佑	78. 植田 詩絵
79. 米谷 咲美	81. 松岡 凜依奈	83. 三好 大雅	84. 若林 侑理	93. 藤井 柚衣
98. 辻井 望空	103. 岩崎 葉南	107. 神鳥 悠真	116. 羽根田 佳奈	121. 稲垣 花
124. 大橋 華	134. 野口 奏太	00. 張 宸語		

審査員による総評

皆さん ステキな演奏をどうもありがとうございました。参加して下さった方が多く 舞台上での表彰式が出来ず残念でしたが、この数ヶ月間 頑張って練習した曲を人前で演奏するということを成し遂げた皆さん全員に拍手を贈りたいと思います。

皆さんは《ヤマハっ子》ですから 先ずは 良き演奏をしっかり聴き どんな風に弾きたいか？ のイメージを持って下さい。そしてその理想に近づける様に練習して下さいね。

- ・手指の形に気をつけたり 手首を下げない様にすれば 弾き易くなります。
- ・指先だけでなく 腕や肘も使えるようになると 良い音が出せ スタッカートもしっかり弾けます。
- ・フォルテでも 叩かず ピアノでもこっそり弾かずに 音を響かせることが出来ると表現の幅が広がります。
- ・左右のバランスに気をつけて メロディーラインをしっかりと出せると 立体的に聴こえます。

難しい事もあるでしょうが ヤマハで培った感性や 自分の耳を信じて じっくり練習に取り組んで下さると もっともっとステキな演奏になることでしょう。

これからも ピアノを、音楽を楽しんで下さいね。来年また このステキなステージで皆さんの演奏を聴かせてもらえる事を楽しみにしています。