

音と動きの教育

参加
お申し込み
受付中

カール・オルフの『音と動きの教育』をコンセプトにした教育実践ワークショップ

クリエイティブワークショップは、ザルツブルクのオルフ研究所で行われている創造的な『音と動きの教育』が体験できる貴重なワークショップです。「音楽」で自分を表現すること、表現を引き出すこと、言葉を介さずにコミュニケーションをとること… 相手との共感や積極性を仲立ちにした豊かな人間関係は、どのような手法やテクニックを用いれば実現できるのでしょうか。声や身体、楽器を使った実践の体験や教授法をとおして、そういった疑問や悩みに対し、ひとつでも多くのヒントやアイデアを持ち帰ってもらいたいと考えています。演奏家、指導者、セラピストなど、さまざまな専門分野に充分に活用できるスキルを広く深く探求していきます。



菅田真理
Mari Honda
音楽教育家・演奏家

武蔵野音楽大学を経てオルフ研究所卒業。ザルツブルク大学オルフ研究所教官として、リズムの指導やアンサンブル教授法などの指導を行い、音楽家、指導者の育成に力を注ぐ。多くの優秀な音楽家を輩出。2015年退官後も、オルフ研究所マスターコースで後進の指導にあたる他、ヨーロッパ各国におけるワークショップ指導やマリッパ奏者/パーカッション奏者としても精力的に活躍。



ディートマー・エダー
Dietmar Eder
教育家・マルチアーティスト

インスブルック大学医学部、ザルツブルク大学教育学部、オルフ研究所修士課程修了後、公立学校で長年指導に携わる。現在、ヨーロッパ各地でのワークショップ指導など精力的に活動するほか、ザルツブルク音楽祭の合唱団メンバーとしても活躍。マスターオブアーツ取得。

1DAY PROJECT

「からだを知る 音楽を感じる 動きを見つける」

【日時】7月29日(土)11:00~17:00 (食事休憩あり)

7月30日(日)12:15~ゲネプロ

13:00~13:30 ショーイング※

※ワークショップ受講生の方は「ショーイング」の見学ができます。
(見学無料/ご希望の方は事務局まで)

定員 15名程度 (最大20名まで可)

日常の動きやイメージを膨らませて即興と創作の表現活動を行います。ちょっとしたアイデアや発想が、参加者の感性や表現の可能性を広げます。同じテーマに集中して取り組み、イメージや表現を探求し発展させていく一日は、得るところの多い貴重な体験となるでしょう。教育や指導、表現活動をお仕事にされている方には特にオススメのクラスです。この機会にぜひ、ご自身の目と耳と身体感覚で、『音と動きの教育』の創造的表現活動を体験ください。

レクチャー&ワーク ~オルフってなんだろう?~ 105分 定員 45名程度 (最大60名まで可)

~はじめての方&クリエイティブワークショップを受講される皆さまへ~

オルフの理念と、音と動きの教育について実践を交えて学ぶ講義の時間です。オルフの理念に基づいた音楽教育を学びたい人や、表現活動、教育全般、セラピーなどに関心のある方にお勧めです。ワークショップをより深く実感いただくためにも、レクチャー&ワークからの受講をおすすめします。

【日時】7月30日(日)10:00~11:45 ※筆記用具持参・動きやすい服装と靴でご参加ください。

『音と動きの教育』 A~H 各90分 定員 30名程度 (最大40名まで可)

あなたはどんなアプローチで音楽と、人と触れ合いますか?自由な発想や好奇心、活動の中で感じるたくさんの「気づき」や「発見」が教育の可能性を大きく広げます。いずれのクラスでも、体験することの重要性に、改めて気づかされることでしょう。

- A How to play Orff-instruments (オルフ楽器を弾くためのテクニック) 【日時】7月30日(日)14:00~15:30
- B ボディー & ヴォイス 【日時】7月30日(日)16:00~17:30
- C ヴォイス & インストゥルメント 【日時】7月31日(月)10:00~11:30
- D ボディー & ボーカルパーカッション 【日時】7月31日(月)12:00~13:30
- E ムーブメントソングとこどものダンス 【日時】7月31日(月)14:30~16:00
- F ムーブメントとダンス 【日時】7月31日(月)16:30~18:00
- G サウンディングブレス 【日時】8月1日(火)10:00~11:30
- H ダンシングハンス 【日時】8月1日(火)14:45~16:15

アンサンブルクラス

「一緒に」は、音楽をするうえで一番大切なことのひとつです。一人ひとりの能力に関わりなく、音楽することを楽しんでください。

- ボーカルアンサンブル 90分 定員 30名程度 【日時】8月1日(火)11:45~13:15
- パーカッションアンサンブル 90分 定員 12~16名程度 【日時】8月1日(火)16:30~18:00

プライベートレッスン 1レッスン45分/個人 ※日時は相談の上決定

『音と動きの教育』を体験されたことで、さらに深く広く音楽を捉え、感じられるようになった方へ。ご自身の気づきや疑問、欲求がさらなる探求への原動力です。新たな発見や確信のためにも、どうぞ、この貴重な機会をご利用ください。

【お申し込み・お問い合わせ・主催】

京都音楽院/京都国際音楽療法センター

☎075-211-4556

〒604-8006 京都市中京区御池通河原町東入 御池阪急ビル8F
ホームページ <https://www.jeugia.co.jp/ongakuin/>

	7/29(土)	7/30(日)	7/31(月)	8/1(火)
10:00				
15'		レクチャー&ワーク	C	G
30'		オルフってなんだろう?	ヴォイス&インストゥルメント	サウンディングブレス
45'		オルフの理念と音と動きの教育について		
11:00	1DAY PROJECT			
15'	からだを知る			アンサンブルクラス
30'	音楽を感じる	1DAY PROJECT	D	ボーカルアンサンブル
45'	動きを見つける	ゲネプロ(40分)	ボディー&ボーカル	アンサンブル
13:00	(昼食・休憩)	ショーイング&フットワーク(公開)	パーカッション	※定員30名まで可
15'				
30'				ランチトーク
45'				
14:00		A		
15'		How to play Orff-instruments	E	H
30'	1DAY PROJECT	オルフ楽器を弾くためのテクニック	ムーブメントソングとこどものダンス	ダンシングハンス
45'				
15:00		B		
15'		ボディー&ヴォイス	F	アンサンブルクラス
30'			ムーブメントとダンス	パーカッションアンサンブル
45'				※定員12~16名
16:00				
17:00				
15'				
30'				
45'				
18:00				

【ワークショップ受講料】

受講料/1講座(税込)

『音と動きの教育』1DAY PROJECT	8,640円
『音と動きの教育』レクチャー&ワーク	3,780円
『音と動きの教育』A/B/C/D/E/F/G/H	各3,240円
8クラス(通し)	21,600円
『音と動きの教育』ボーカルアンサンブル	4,320円
『音と動きの教育』パーカッションアンサンブル	4,320円
『音と動きの教育』プライベートレッスン(45分)	10,800円

詳しいパンフレットをご希望の方は
お気軽にお問い合わせ下さい。

京都市役所 ○ 京都ホテルオークラ ○
++ 地下鉄東西線 市役所前駅 ++ 御池通
スキ業局 ○ 河原町通 ○ 京都信用金庫 ○
御池阪急ビル 8F
川端通 鴨川

【地下鉄】
東西線市役所前駅
①番出口前
【京阪電車】
京阪三条駅より徒歩5分
【阪急電車】
河原町駅より徒歩13分
【市バス】
河原町三条より徒歩3分



京都音楽院ホームページからお申し込みいただけます。

京都音楽院 検索