

クリエイティブリトミック音楽指導研究 (3期制)

クリエイティブリトミック音楽指導研究 では

声による表現：うたやことば

身体による表現：動きやダンス

楽器による表現：リズムと演奏

の3つのアプローチから、音楽や表現を体験的に理解し、模倣や即興、創作の遊びを通じた創造的な音楽活動の提案を実践していきます。

音楽を通じて、コミュニケーション活動を充実させたい。
音楽への関心や興味を引き出したい。
音楽活動をもっといきいきと活発に行きたい。・・・など

普段の悩みや迷いがヒントに・・・？

指導者のアイデアづくりにも役立ちます

身近なところから生まれる自由な発想の音楽表現を体験し
一人ひとりが積極的に参加できる音楽指導の課題や方法
について学びます。

オートムセッション (秋期) 2017年10月～12月

声による表現 ヴォイスエクスペリメントコース

木曜日クラス▶2017年10月12日開講 日曜日クラス▶2017年10月22日開講

遊びとして歌を楽しむ活動の実践で、声(歌)の表現の可能性を
広げましょう。呼吸を伴った動きの重要性を体験します。

【オートムセッション要項】

- ◇開催形態 グループ / 1セッション4コマ (1コマ75分) [3期全12コマ]
- ◇曜日・時間 木曜クラス 1回1コマ 10:30～11:45
10/12(木)・10/26(木)・11/9(木)・11/30(木)
日曜クラス 1回2コマ 12:30～13:45 / 14:00～15:15
10/22(日)・12/3(日)
- ◇開催会場 京都音楽院 (御池阪急ビル)
- ◇受講料 1セッション 12,960円 (税込) [3期 38,880円 (税込)] ※教材費別途
- ◇対象者 音楽講師・ピアノ講師・幼稚園教諭・小、中、高校教諭・保育士・児童指導員・ヘルパー
介護福祉士・児童福祉士・音楽療法士など音楽が好きの方、人と接する仕事の方、指導者全般

講師 井上浩子



JEUGIA ども表現教室
教育ディレクター

武蔵野音楽大学にて
ピアノを、ザルツブルク大学モーツァル
テウムオルフ研究所で音楽表現教育法
を学ぶ。



ちよつとしたアイデアが豊かな音楽指導
へと導く手助けになります。
子どもから大人まで幅広い年齢層へ
のアプローチや、音楽リレーションの
活動に役立つヒントもたくさんあります。
身近なところから生まれる自由な発想
で、豊かな音楽指導を実現しましょう。

クリエイティブリトミック音楽指導研究は、全3期で構成されています。

セッション単位での受講ができ、どの期からでもスタートが可能です。冬・春には下記のセッションが開催されます。

※ 今後の日程はホームページをご確認ください。

ウインターセッション(冬期)

2018年1月～3月

身体による表現 (ボディクリエイションコース)

スプリングセッション(春期)

2018年5月～6月

楽器による表現 (インストパフォーマンスコース)

クリエイティブリトミック音楽指導研究全3期修了者には認定書を授与します。

全3期修了者には、京都音楽院クリエイティブリトミックアソシエイツメンバーおよびオリジナル教材「ミュージカル
モーメント」の使用会員登録制度があります。

申込
方法

電話・FAXまたはホームページより、住所・氏名・電話番号・受講講座(コース名)を明記の上、お申し込みください。
事務局より確認のご連絡をいたします。受講料はお申し込み確認後、郵便振替や銀行振込または事務局窓口にて
当日までにご入金ください。

京都音楽院

〒604-8006 京都市中京区御池通河原町東入ル 御池阪急ビル8F

☎075-211-4556

FAX 075-211-6324 ongakuin@jeugia.co.jp

WEB検索は
京都音楽院 検索

スマートフォン版
QRコード

