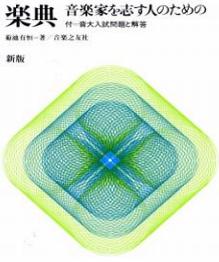


# ♪ おすすめ・人気 楽典・辞書 などなど ♪

<b>新装版 楽典 理論と実習</b>	<b>楽典 音楽家を志す人のための</b>
	石桁真礼生・末吉保雄 他 共著 音楽之友社 ￥1950 (税別) ISBN/JAN: 9784276100008 音楽を学ばれる学生さん必携のおなじみの「黄色の楽典」です。従来の類書の言点を追求、誰にも納得できる合理的な理論書として編集されたロングセラー。受験用として必読の学習書です。 ★この商品の旧版をモチーフにしたミニノート (A6¥140 (税別)) もあ
	菊池有恒 著 音楽之友社 ￥3110 (税別) ISBN/JAN: 9784276100077 音楽高校で教えてこられた菊池先生が「今までの楽典書の概念から少しでも脱皮し、あらゆる分野の人々に利用してもらえる現実的な楽典を」という思いの元に書きおろされた楽典書。音楽科を目指す方は勿論、指導者の方、一般の音楽愛好家の方まで広く利用していただける一冊です。

<b>先生のための 楽典入門</b> これだけは知っておきたい楽譜のしくみ	<b>CD付き いちばん親切な楽典入門</b>
	加藤徹也 著 スタイルノート ￥3000 (税別) ISBN/JAN: 9784799801604 音楽に携わるすべての人に向けた楽典書です。特に学校の音楽科教育関連の教員を目指す方は勿論、現職の方にも活用して頂けるように2017年春に告示された学習指導要領に沿って、小学校、中学校で指導しなければいけないポイントを明示しているの、そのまま授業で活用できる内容にもなっています。
	轟 千尋 著 新星出版社 ￥1800 (税別) ISBN/JAN: 9784405071698 楽譜が読めるようになり、また形式がわかるやさしく書かれた楽典です。付属のオリジナルCDを聴きながら、音楽のしくみが手に取るように分かります。初めての人は勿論、今まで楽典を読み何度も挫折してきた人のためにも、わかりやすく読みやすく書かれた内容です。クラシックファンはもちろん、吹奏楽部の学生さんにも役立つ1冊！

<b>DVD90分付きイチから知りたい! 楽典の教科書</b>	<b>CDつき 一番よくわかる 楽典入門</b>
	春畑セロリ・向井大策 共著 西東社 ￥1600 (税別) ISBN/JAN: 9784791622573 「楽典を学ぶことで、音楽を聴いたり演奏することが今よりもっと楽しくなります」という初心者の方にもぴったりの1冊。巻頭はカラーになっており、イラストや写真で作曲家や楽器、音楽の歴史を解説。また付属のDVDで内容に沿った映像を見ることが出来るので初めての方や子供さんにもお奨めです。
	木下牧子 監修 ナツメ社 ￥1500 (税別) ISBN/JAN: 9784816356995 作曲家の木下牧子さん監修の入門書です。音楽家を志す学生さんから、音楽好きの大人の方まで幅広い方に向けて基礎から丁寧に解説。1項目1見開きで図解やイラストを交え見やすくわかりやすく説明されています。CDには名曲の数々を収録し、ポイントを書き加えた楽譜を掲載しているので、聞きながら楽しく学べます。音楽家の裏話など、執筆陣によるコラムも掲載。

<b>ポケット楽典</b>	<b>聴くだけ楽典入門 ~藤巻メソッド~</b>
	大角欣矢 著 音楽之友社 ￥952 (税別) ISBN/JAN: 9784276100121 最小にして最強の楽典! 持ち運びしやすい軽量サイズに、基礎知識はもちろん、コードネームの知識、巻末には速度記号、発想記号などの一覧も詰め込まれています。合唱や吹奏楽をされている方、またオーケストラの練習に、とどこにも連れていけるコンパクトさが人気です。
	藤巻 浩 著 ヤマハ ￥2000 (税別) ISBN/JAN: 4947817237327 『コード作曲法』『コード編曲法』がロングセラーの、作編曲家の藤巻浩さんの楽典編。「藤巻メソッド」をもとに、楽譜の基礎が学べる内容です。また付属CD-ROMには、藤巻氏本人による音声講座も収録されているので、聴きながら音楽の仕組みや楽譜の基礎が理解できます。

<b>ポケ判 音楽用語辞典</b>		<b>吉松隆の 調整で読み解くクラシック</b>	
	森島洋一 著		吉松 隆 著
	aanmusic ￥2000 (税抜)		ヤマハ ￥950 (税抜)
	ISBN/JAN: 9784990778408		ISBN/JAN: 4947817248316
<p>大津シンフォニックバンドの音楽監督・指揮者の森島洋一先生の音楽用語辞典。名前通りポケットに入るコンパクトで軽量の辞書ですが、収録語彙数はなんと7761語！他の国内の辞典と比べてもこのサイズでは類をみない充実さです。音楽を学ばれている方へのプレゼントにもオススメです。</p>		<p>人気の『1冊でわかるポケット教養シリーズ』の中でも続々重版されている、ベストセラー商品。作曲家の吉松隆さんによるありそうでなかった「調整」本です。長調は「楽しい」、短調は「悲しい」？ 作曲家はどうやって調性を選ぶの？ と言った調性(スケール)に関する疑問や不思議をわかりやすく解説。読み物としても面白い作品</p>	
<b>その他の商品もお気軽にお尋ねくださいませ。</b>			
<b>★お求め・お問合せは... JEUGIA三茶本店 4F 楽譜フロア</b> <b>TEL:075-254-3740 E-mail:gakufu@jeugia.co.jp</b>			



