

音と動きの教育

参加
お申し込み
受付中

カール・オルフの『音と動きの教育』をコンセプトにした教育実践ワークショップ

クリエイティブワークショップは、ザルツブルクのオルフ研究所で行われている創造的な『音と動きの教育』が体験できる貴重なワークショップです。「音楽」で自分を表現すること、表現を引き出すこと、言葉を介さずにコミュニケーションをとること… 相手との共感や積極性を仲立ちにした豊かな人間関係は、どのような手法やテクニックを用いれば実現できるのでしょうか。声や身体、楽器を使った実践の体験や教授法をとおして、そういった疑問や悩みに対し、ひとつでも多くのヒントやアイデアを持ち帰ってもらいたいと考えています。演奏家、指導者、セラピストなど、さまざまな専門分野に充分に活用できるスキルを広く深く探求していきます。



誉田真理
Mari Honda
音楽教育家・演奏家

武蔵野音楽大学を経てオルフ研究所卒業。ザルツブルク大学オルフ研究所教官として、リズムの指導やアンサンブル教授法などの指導を行い、音楽家、指導者の育成に力を注ぐ。多くの優秀な音楽家を輩出。2015年退官後も、オルフ研究所マスターコースで後進の指導にあたる他、ヨーロッパ各国におけるワークショップ指導やマリンバ奏者・パーカッション奏者としても積極的に活躍。



ディートマー・エダー
Dietmar Eder
教育家・マルチアーティスト

インスブルック大学教育学部、ザルツブルク大学教育学部、オルフ研究所修士課程修了後、公立学校で長年指導士に携わる。現在、ヨーロッパ各地でのワークショップ指導など積極的に活動するほか、ザルツブルク音楽祭の合唱団メンバーとしても活躍。マスターオブアーツ取得。

1DAY PROJECT 「からだを知る 音楽を感じる 動きを見つける」

日常の動きやイメージを膨らませて即興と創作の表現活動を行います。ちょっとしたアイデアや発想が、参加者の感性や表現の可能性を広げます。同じテーマに集中して取り組み、イメージや表現を探索し発展させていく一日は、得るところの多い貴重な体験となるでしょう。教育や指導、表現活動をお仕事にされている方には特にオススメのクラスです。この機会にぜひ、ご自身の目と耳と身体感覚で、『音と動きの教育』の創造的表現活動を体験ください。

【日時】7月28日(土)11:00~17:00 (13:00~13:30 休憩あり) 定員 15名程度 (最大20名まで可)
7月29日(日)10:00~10:45 ゲネプロ / 13:30~14:00 ショーイング*
*ワークショップ受講生の方は、7/29日(日)13:30~「ショーイング」の見学ができます。
(見学無料/ご希望の方は事務局まで)

レクチャー&ワーク ~オルフってなんだろう?~

~はじめての方&クリエイティブワークショップを受講される皆さまへ~
オルフの理念と、音と動きの教育について実践を交えて学ぶ講義の時間です。オルフの理念に基づいた音楽教育を学びたい人や、表現活動、教育全般、セラピーなどに関心のある方にお薦めです。ワークショップをより深く実感いただくためにも、レクチャー&ワークの方を受講をおすすめします。

【日時】7月29日(日)11:15~13:00 定員 45名程度 (最大60名まで可)
*筆記用具持参・動きやすい服装と靴でご参加ください。

『音と動きの教育』A~J 各90分 定員 30名程度 (最大40名まで可)

あなたはどんなアプローチで音楽と、人と触れ合いますか? 自由な発想や好奇心、活動の中で感じるたくさんの「気づき」や「発見」が教育の可能性を大きく広げます。いずれのクラスでも、体験することの重要性に改めて気づかされることでしょう。

- A How to play Orff-instruments (オルフ楽器を弾くためのテクニック) 【日時】7月29日(日)14:30~16:00
- B パーカッションアンサンブル 【日時】7月29日(日)16:30~18:00
- C こどものための世界の歌 【日時】7月30日(月)10:00~11:30
- D 世界の歌をオルフ楽器で 【日時】7月30日(月)12:00~13:30
- E サウンディングプレス 【日時】7月30日(月)14:30~16:00
- F ボーカルアンサンブル 【日時】7月30日(月)16:30~18:00
- G ボディー&ボーカルパーカッション 【日時】7月31日(火)10:00~11:30
- H ダンシングハンス 【日時】7月31日(火)12:00~13:30
- I ダンスから学ぶ音楽 【日時】7月31日(火)14:30~16:00
- J ムーブメントとダンス 【日時】7月31日(火)16:30~18:00

プライベートレッスン ※時間は相談の上決定

『音と動きの教育』を体験されたことで、さらに深く音楽を捉え、感じられるようになった方へ、ご自身の気づきや疑問、欲求がさらなる探求への原動力です。新たな発見や確信のためにも、どうぞ、この貴重な機会をご利用ください。

【日時】8月1日(水)10:00~ 個人45分/ペア45分/グループ(3~4名)45分・90分/グループ(5名以上)90分

【お申し込み・お問い合わせ・主催】

京都音楽院/京都国際音楽療法センター

☎075-211-4556

〒604-8006 京都市中京区御池通河原町東入 御池阪急ビル8F
ホームページ <https://www.jeugia.co.jp/ongakuin/>

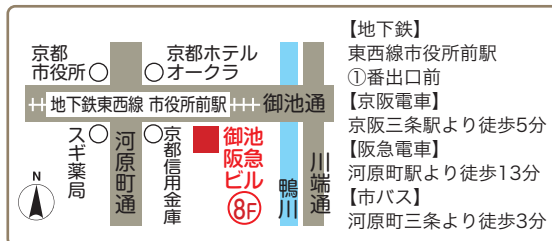
	7/28(土)	7/29(日)	7/30(月)	7/31(火)
10:00		1DAY PROJECT ゲネプロ (10:00~10:45) (会場準備・開場受付)		
10:15			C こどものための 世界の歌	G ボディー& ボーカル パーカッション
11:00	1DAY PROJECT	レクチャー& ワーク		
11:15	からだを知る 音楽を感じる 動きを見つける	オルフって なんだろう? オルフの理念と 音と動きの教育 について	D 世界の歌を オルフ楽器で	H ダンシング ハンス
12:00				
12:15				
12:30	(昼食・休憩)	1DAY PROJECT ショーイング (会場準備・受付)		
13:00				
13:15				
13:30	1DAY PROJECT	A How to play Orff-instruments オルフ楽器を 弾くためのテクニック	E サウンディング プレス	I ダンスから学ぶ 音楽
14:00				
14:15				
14:30				
14:45				
15:00				
15:15				
15:30				
15:45				
16:00				
16:15				
16:30				
16:45				
17:00		B パーカッション アンサンブル	F ボーカル アンサンブル	J ムーブメントと ダンス
17:15				
17:30				
17:45				
18:00				

8/1(水) 10:00~プライベートレッスン ※時間は相談の上、設定します。

【ワークショップ受講料】

	受講料/1講座(税込)	受講料/通し(税込)
『音と動きの教育』1DAY PROJECT	8,640円	—
『音と動きの教育』レクチャー&ワーク	3,780円	—
『音と動きの教育』A/B/C/D/E/F/G/H/I/J	(3,240円)	10クラス:27,000円
『音と動きの教育』 プライベートレッスン	個人45分……10,800円 ペア45分……17,280円	—
*ペア・グループの場合は 代表者が人数を記入の上 お申し込みください。	グループ(3~4名) 45分…18,360円 グループ(3~4名) 90分…36,720円 グループ(5名以上) 90分…43,200円	—

詳しいパンフレットをご希望の方は
お気軽にお問い合わせ下さい。



京都音楽院ホームページから
お申し込みいただけます。

京都音楽院 検索