

# クリエイティブリトミック音楽指導研究 楽器による表現

スプリングセッション(春期) 2019年4月~5月  
インストパフォーマンスコース

木曜日クラス▶2019年4月11日 開講

日曜日クラス▶2019年4月28日 開講

《真似る》ことから《制作》へ、《遊び》の活動から  
《アンサンブル》の活動へ、課題の発展を体験していきます。



♪ 普段の悩みや迷いがヒントに・・・？  
指導者のアイデアづくりにも役立ちます

身近なところから生まれる自由な発想の音楽表現を体験し一人ひとりが積極的に参加できる音楽指導の課題や方法について学びます。

♪ クリエイティブリトミック音楽指導研究は  
全3期で構成されています

3つのアプローチから、音楽や表現を体験的に理解し、模倣や即興、創作の遊びを通した創造的な音楽活動の提案を実践していきます。

♪ クリエイティブリトミック音楽指導研究全3期修了者には  
認定証を授与します

全3期修了者には、京都音楽院クリエイティブリトミックアソシエイツメンバーおよびオリジナル教材「ミュージカルモーメント」の使用会員登録制度があります。

- ★こんな人にオススメです…
- ・音楽を通じて、コミュニケーション活動を充実させたい。
  - ・音楽への関心や興味を引き出したい。
  - ・音楽活動をもっといきいきと活発に行きたい。…など

講師 井上浩子

JEUGIA こども表現教室  
教育ディレクター



武蔵野音楽大学にてピアノを、ザルツブルク大学モーツァルトウムオルフ研究所で音楽表現教育法を学ぶ。

子どもから大人まで幅広い年齢層へのアプローチや、音楽リレーションの活動に役立つヒントもたくさんあります。指導する側もされる側も共に楽しみ、驚きや発見、喜びを伝えていく…音楽の喜びが生きることへの喜びにつながるような、活き活きとした感動のある時間を、あなたも実現してみてください。

## 【楽器による表現 スプリングセッション要項】

◇曜日・時間 **4/11(木)・4/25(木)・5/9(木)・5/23(木)**  
木曜クラス 1回1コマ 10:30~11:45  
**4/28(日)・5/26(日)**  
日曜クラス 1回2コマ 12:30~13:45/14:00~15:15

◇開催会場 京都音楽院 (御池阪急ビル) ☆動きやすい服装でお越しください。更衣室もございます。

◇開催形態 グループ/1セッション4コマ(1コマ75分) [3期 全12コマ]

◇受講料 1セッション 12,960円(税込) ※教材費別途

◇対象者 音楽講師・ピアノ講師・幼稚園教諭・小、中、高校教諭・保育士・児童指導員・ヘルパー  
介護福祉士・児童福祉士・音楽療法士など音楽が好きな方、人と接する仕事の方、指導者全般

セッション単位での受講ができ、どの期からでもスタートが可能です。※今後の日程はホームページをご確認ください。

スプリングセッション(春期)  
2019年4月~5月  
楽器による表現  
(インストパフォーマンスコース)

オータムセッション(秋期)  
2019年10月~12月  
声による表現  
(ヴォイスワークスメントコース)

ウインターセッション(冬期)  
2020年1月~3月  
身体による表現  
(ボディクリエイションコース)

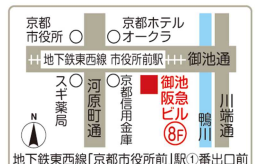
申込方法

電話・FAXまたはホームページより、住所・氏名・電話番号・受講講座(コース名)を明記の上、お申し込みください。事務局より確認のご連絡をいたします。受講料はお申し込み確認後、郵便振替や銀行振込または事務局窓口にて当日までにご入金ください。

京都音楽院

〒604-8006 京都市中京区御池通河原町東入ル 御池阪急ビル8F  
TEL 075-211-4556 WEB検索は 京都音楽院 検索  
FAX 075-211-6324

スマートフォン版QRコード



音楽教育の大きな役割のひとつに、創造性の育成があります。一人ひとりの創造性は「即興」と「創作」の活動から培われます。20世紀を代表する音楽教育家ダルクローズやオルフ、コダーイなどの理念をもとに、音楽と遊び・身体・物語を結びつけたJEUGIAこども表現教室「ミュージカルモーメント」の教育活動から生まれたクリエイティブリトミック音楽指導研究は〈声〉と〈うごき〉と〈こぼ〉を軸に、自由な発想と身近な素材で、イマジネーション豊かな創造的音楽表現の実践を提案していきます。