

Yamaha
Piano Concert
Grade

ヤマハ ピアノコンサートグレード 要項

〔入門・初級・中級・中上級用〕

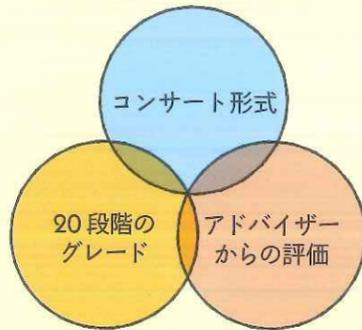
ヤマハピアノコンサートグレードとは

ヤマハピアノコンサートグレードは、ピアノ学習者から専修者まで幅広い方々を対象に、ピアノ演奏表現力を柱とした新たなグレード体系として2012年に設立いたしました。

ヤマハピアノコンサートグレードは、ステージでの演奏を通して、受験者の皆様に音楽を表現する喜びや楽しさを実感していただき、更にピアノ学習への意欲を高めていただくことを目指しています。

入門からディプロマまでのグレードが設定されており、上のグレードを目指しステージでの経験を積んでゆくことで、またその演奏に対する複数のアドバイザーの講評(コメントシート)を受け取ることで、より豊かなピアノ演奏表現力を身につけられるように考えられています。

このグレードが、皆様のピアノ学習の指針や励みとなりますようお役立ていただければ幸いです。



受験したい!...と思ったら

1. 受験級を決めましょう

今習っている曲を基準に課題曲一覧(別紙)を参考にしながら、先生とご相談の上、受験級を決めましょう。
 ※課題曲一覧には有効期限があります。試験日が有効期間内であることをご確認ください。

2. 課題曲を選びましょう

受験級が決まったら、先生とご相談の上、課題曲一覧から受験級の課題曲を選びましょう。

3. 自由曲を選びましょう

受験級のレベルに合わせて、先生とご相談の上、自由曲を選びましょう。

- 演奏曲は「演奏規定」に従って選んでください。
- 課題曲と自由曲を合わせた時間が演奏規定に合っているか確認しましょう。
- 受験級と演奏曲が決まったら、当日へ向けていよいよ練習開始です。グレード合格目指して頑張りましょう。

■ヤマハピアノコンサートグレードは入門～ディプロマまで、20段階のグレードが設定されています(この要項は入門1～中上級4に対応しています)。
 試験はコンサート形式で実施します。

※演奏時間は、課題曲の弾き始めから自由曲を弾き終わるまでの時間(曲間も含む)です。
 ※上級およびディプロマは、実施概要決定後に要項を配布いたします。

グレード	演奏曲数	演奏時間	演奏曲	
ディプロマ2	3曲以上	20分以上 30分以内	※ディプロマの要項をご覧ください。	
ディプロマ1	2曲以上	20分以内		
グレード	演奏曲数	演奏時間	課題曲	自由曲
上級	3	12分以内	課題曲一覧より 1曲以上選択 ☆暗譜演奏	任意の自由曲を 1曲以上選択 (但し課題曲で選択した作曲家以外の 楽曲とします ☆暗譜演奏(ジャンル不問))
	2	10分以内		
	1			
中上級	4	8分以内	課題曲一覧より 1曲選択	任意の自由曲を 1曲選択 (但し課題曲で選択した作曲家以外の 楽曲とします (ジャンル不問))
	3	6分以内		
	2			
中級	4	2曲	課題曲一覧より 1曲選択	任意の自由曲を 1曲選択 (ジャンル不問)
	3			
	2			
初級	4	課題曲1曲 + 自由曲1曲	課題曲一覧より 1曲選択	任意の自由曲を 1曲選択 (ジャンル不問)
	3			
	2			
入門	3	2分以内	課題曲一覧より 1曲選択	任意の自由曲を 1曲選択 (ジャンル不問)
	2			
	1			

演奏規定 (入門1～中上級4)

1. 課題曲

- 「課題曲一覧」に掲載されている楽曲から1曲を選び、演奏してください。
「課題曲一覧」には有効期限があります。試験日が課題曲有効期間内かどうかご確認ください。
- 原典版、校訂版の指定はありません。但し、「版指定」と記載のある楽曲および「大人のためのPiano Study」より選ばれている課題曲は、必ず指定の楽譜および「大人のためのPiano Study」を使用してください。

2. 自由曲

- 受験者が自由に1曲を選び、演奏してください。
一般に出版されているピアノのための楽曲から選曲してください。
ツェルニーに代表される練習曲、ハノンに代表されるドリルを自由曲として選曲するのはふさわしくありません。芸術的に優れた練習曲については、自由曲として選曲することが可能です。練習曲を選曲する場合は、充分にご確認ください。
- 「課題曲一覧」に掲載されている楽曲を自由曲として選択しても構いません。
その場合、受験級と「課題曲一覧」で提示されている級が異なっても構いません。
- 受験者以外による編曲作品(アレンジ曲)も演奏できます。但し、一般市販されているピアノのための編曲作品に限ります。その場合、音楽内容や難易度について、慎重にご確認ください。
- 中級～中上級では、受験者自身による自作曲(オリジナル曲)や編曲作品(アレンジ曲)も演奏できます。
※編曲作品について：原則として編曲許可申請手続きが必要です(但し著作権保護期間が終了した楽曲は不要)。
編曲許可申請手続きについての詳細は<ヤマハピアノコンサートグレード>のホームページにおいて「ヤマハピアノコンサートグレード自由曲における編曲について」をご参照下さい。
- 中上級では、課題曲で選んだ作曲家以外の作曲家の作品から選んでください。
例)中上級1を受験する場合、課題曲に「ショパン：ワルツ 短調(遺作)」を選択すると、自由曲にショパンの楽曲を選択することはできません。
- ソナタ・ソナチネ等の楽章抜粋、組曲からの抜粋は、抜粋された楽章・楽曲が1つでも複数でも、1曲として扱います。但し、規定の演奏時間内に収まるようにしてください。
例)3つの楽章の曲から1～2楽章や1楽章のみを演奏する。
例)5つの曲で成っている組曲から2～3曲や1曲のみを演奏する。
例)J.S.バッハの「平均律クラヴィア曲集」第一巻、第二巻よりプレリュードのみ・フーガのみというように抜粋して演奏する。
- 変奏曲は、時間内に全曲の演奏ができる楽曲を選ぶことが望ましいですが、規定の演奏時間に収まらない場合、いくつかの変奏を割愛して1曲として扱うことができます。但し、テーマと最終変奏(フィナーレ)は、必ず演奏してください。

3. 選曲上の注意

- 受験者による楽曲の途中の抜粋およびカットは、上述したソナタ・ソナチネ等の楽章抜粋や組曲からの抜粋、変奏曲に関する規定を除いては行わないでください。
- リピート(繰り返し)は受験者の任意とし、評価に影響しませんが、規定の演奏時間内に収まるようにしてください。

4. 演奏時間の注意

- 演奏時間の規定は2ページの表をご参照ください。
- 演奏時間は、課題曲の弾き始めから自由曲を弾き終えるまでの時間(曲間も含む)とします。但し、入退場の時間は演奏時間に含まれません。途中で止まってしまい弾き直す場合、弾き直し分も含めて演奏時間とします。
- 演奏時間を超えた場合は、演奏内容・評価にかかわらず、不合格となる場合があります。
- 申込書にご記入いただいた演奏時間の合計が既に規定を超えている場合、演奏曲の変更をお願いするか、お申し込みをお断りする場合があります。

5. その他

- 課題曲→自由曲の順番で演奏してください。
- 暗譜か否かは問いません。評価にも影響しません。
- 譜めくりは、原則として受験者ご本人か、付き添いの方が行ってください。
- 補助ペダルや足台を使用される場合は、お申し込みの楽器店にご相談ください。

Q & A

1. お申し込み前

- Q 申込書、要項、課題曲一覧を追加してほしいのですが、どこで入手できますか。
A ヤマハピアノコンサートグレードを実施している楽器店にて無料でご提供しています。
- Q 級を飛ばして受験することはできますか。
A できます。課題曲のレベルを参考にしながら、担当の先生にご相談ください。その場合、「スキップシール」を差し上げますので、「My Pianist-Note」の受験しなかった級の欄に貼ってください。シールが必要な場合は、当日に会場受付へお申し出ください。
- Q 大人も受験できますか。
A できます。受験に年齢制限はございません。
- Q 受験する時間を希望できますか。
A 時間のご希望はお受けできません。

2. お申し込み後

- Q 曲目を変更できますか。
A 一度お申し込みされた曲目の変更はできません。
- Q ケガ、病気、学校の行事などで、当日受験できなくなってしまいました。
A すみやかに実施楽器店へご連絡ください。また、受験者のご都合によるご欠席の場合、受験料の返金はできませんので、ご了承ください。

3. 当日

- Q 当日は何時に会場に行けばよいでしょうか。
A 実施楽器店もしくは担当の先生からお渡しする「受験のご案内」に集合時間や会場が記載されていますので、ご確認ください。
- Q 保護者は演奏会場に入れますか。
A 入れます。保護者の方はもちろん、どなたでも無料で入場いただけます。
- Q 演奏が終わったら、すぐにその場でコメントシートをもらえるのですか。
A 同じ部の受験者全員の演奏が終了してからお渡しします。但し当日の状況により、お渡しに時間がかかる場合もございます。会場の担当者の指示に従ってください。

4. 曲目、演奏について

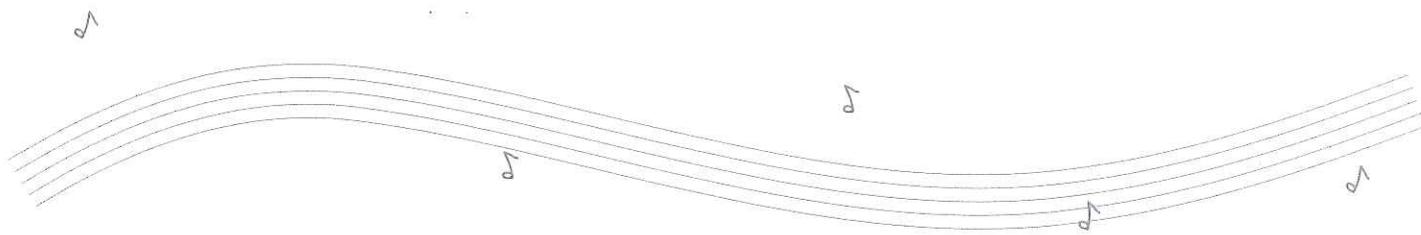
- Q 自由曲で弾きたい曲がどの級のレベルかわかりません。
A 課題曲のレベルを参考にしながら、担当の先生にご相談ください。
- Q 途中で演奏が止まってしまった場合、弾き直してもよいですか。弾き直した場合、演奏時間はどこからとみなされますか。
A 曲のはじめからでも途中からでも弾き直して構いません。その場合も、演奏時間は、最初の演奏開始時点からとします。規定の演奏時間を超えた場合は不合格となる場合があります。
- Q 暗譜演奏してわからなくなった場合、途中から楽譜を見ても良いですか。
A 構いません。但し、弾き直した部分も含めて演奏時間となりますので、規定演奏時間を超えた場合は不合格となる場合があります。
- Q ポピュラー作品を演奏できますか？
A 一般市販のピアノ楽曲から選曲して演奏できます。課題曲にも取り上げられていますので参考にしてください。
- Q 先生や知人が編曲した作品を演奏できますか？
A できません。一般に出版されているピアノのための楽曲(編曲作品)であれば演奏できます。

5. その他

- Q 合格証書を失くしてしまいました。再発行してもらえますか。
A 最も新しく取得した級に限り、有料で再発行ができます。詳しくは受験された楽器店へお問い合わせください。
- Q 「My Pianist-Note」を失くしてしまいました。再発行してもらえますか。
A 「My Pianist-Note」は有料で再発行ができます。受験された楽器店へお問い合わせください。
- Q 過去にもらった合格シールやスキップシールは再発行してもらえますか。
A 合格シールとスキップシールの再発行につきましては、受験された楽器店へお問い合わせください。

ヤマハピアノコンサートグレード

検索



■ お問い合わせ先

A large empty rectangular box with a black border, intended for contact information.