

**エレクーンフェスティバル2021
受賞結果**

洛西フェスティバル／参加数29名	
7/23(金・祝):京都市西文化会館ウエスティ	
優秀賞	
小学校高学年の部	野田 紗雪
	福井 菜央
中学生の部	丸尾 愛林
	堀江 裕一
一般の部	野田 颯希
奨励賞	
小学校高学年の部	加賀田 遥花
一般の部	北條 裕也
努力賞	
小学校低学年の部	福井 蒼央
小学校高学年の部	岡田 璃咲
中学生の部	丸岡 美空
一般の部	堀江 幸一

(敬称略)

審査員からの総評コメント

本日は、バラエティに富んだ29曲をととても楽しく聴かせていただきました。低年齢の方もテクニックの難しい曲にチャレンジされ、年齢が上がると共に表現力が加わり、全体として聴きごたえのある大会となっていました。シーケンスを使用されている方は、リズムと一体となるように、そうでない方は自分自身で良いテンポ感を作り出せるように、自分の音をよく聴いて練習に取り組んでいただけると、更に良いと思います。
来年も楽しみにしております。

京都市内フェスティバル／参加数33名	
7/22(木・祝):京都市醍醐交流会館	
優秀賞	
小学校高学年の部	関原 滯子
	林 大士朗
	宮脇 星歌
中学生の部	上田 桃佳
	内海かんな
	大柴 理央
一般の部	内海なごみ
奨励賞	
中学生の部	大鳴 美姫
一般の部	阿部 愛生
努力賞	
小学校低学年の部	早田 翼
小学校高学年の部	片倉 爽介
中学生の部	松尾 綾菜

(敬称略)

審査員からの総評コメント

本日はお疲れさまでした。皆様の一生懸命な演奏を聴かせていただき、ありがとうございます。
 本日の演奏についてですが、音楽表現の一つとして強弱やフレージングの細かい所まで気を配られると、更に完成度の高い作品になると思います。また、リズムの感じ方についても、ただ拍子やビートに合わせるだけでなく、そのニュアンスを感じて表現できるよう、心掛けると良いと思います。
 これからもエレクトーンを楽しんで続けてください。

高槻フェスティバル／参加数53名	
7/18(日):島本町ふれあいセンター・ケリヤホール	
優秀賞	
小学校低学年の部	喜多 陽音
	市村 昂大
小学校高学年の部	阪本 綾飛
	和田 美音
中学生の部	白浜 環
	阪本 遙飛
一般の部	石井 陽翔
	山田 夏輝
奨励賞	
小学校低学年の部	立石 絢香
小学校高学年の部	會田 紬
中学生の部	村尾 希
一般の部	久保田 夢唯
努力賞	
小学校低学年の部	藤本 航太
小学校高学年の部	泉 栞愛
	山本 菜花
	原 絢香
中学生の部	大塚 心結
	市村 英煌
	増田 しずく
一般の部	吉村 悠生

(敬称略)

審査員からの総評コメント

今日は皆様の熱演を聴かせていただき、審査員一同、熱い気持ちになりました。小学生の皆様はよく練習されているので、今後はその曲をどんな風に、どんな気持ちで演奏すれば良いかも考えてみてください。中学生・一般の皆様は指も足もよく動き、曲想もよく理解しておられます。更に、例えば長い音符の扱いや、速いパッセージの細部までこだわる演奏を目指しましょう。
これからも、エレクトーンを頑張って続けてください。

舞鶴フェスティバル／参加数11名	
7/11(日):舞鶴市総合文化会館・小ホール	
優秀賞	
中学生の部	塩根たいら
中学生の部	柴田 美尋
奨励賞	
一般の部	谷口亜由美
努力賞	
小学校高学年の部	高木 茜奈
一般の部	杉山 真理

(敬称略)

審査員からの総評コメント

今日は、皆様お疲れさまでした。よく練習されている事が伝わる演奏でした。
 今日の演奏についてですが、1曲を全力で弾くのではなく、曲想にあわせた演奏表現をすること、また弾いている音以外に鳴っている音にも耳を傾け、演奏後の余韻を感じる余裕があれば、尚良くなるのではないのでしょうか？
 これからもより一層、エレクトーンを楽しんで続けていってください。

彦根フェスティバル／参加数11名	
7/4(日):ひこね市文化プラザ・エコーホール	
優秀賞	
小学校高学年の部	寺澤 明里
中学生の部	安田有輝歩
一般の部	荒尾 千裕
奨励賞	
中学生の部	佐野 心優
努力賞	
小学校高学年の部	中田亜沙美

(敬称略)

審査員からの総評コメント

今日は、とても内容の濃い11曲を聴かせていただき、ありがとうございました。皆さんコロナ禍で制限のある中、エレクトーンに向き合い一生懸命演奏していただき、嬉しい限りです。

今日の演奏についてですが、それぞれの曲の場面に
 応じた演奏表現が、より伝わるような工夫がされると
 更に素晴らしい演奏内容になると思います。

今後もレッスンを励んでいただき、より一層素晴らしい
 演奏が出来るように頑張ってください。

宇治・木津フェスティバル／参加数23名	
6/27(日):宇治市文化センター・小ホール	
優秀賞	
小学校高学年の部	岡嶋 紗矢
	野坂 彩乃
中学生の部	今宮 颯希
	高岡 美沙
一般の部	高岡 咲巴
奨励賞	
小学校高学年の部	今井 珠里
中学生の部	児玉あいら
努力賞	
中学生の部	久保 美海

(敬称略)

審査員からの総評コメント

今日は、とても熱のこもった23曲を楽しく聴かせていただきました。皆さんコロナ禍の生活の中で、色々な制限がある中、エレクtoonに向き合い、この場で素晴らしい演奏が出来て良かったです。

今日の演奏ですが、自分の出している音(メロディーと伴奏のバランスなど)をよく聞きながら弾くと、もっと演奏がスッキリまとまり良くなると思います。また、音色によつてのタッチ(アフタータッチやイニシャルタッチなど)を工夫して弾くことにより、更に本物らしい音が出せるよう、目指してください。

また来年に向かって、頑張ってください。

草津・大津フェスティバル／参加数63名	
6/27(日):栗東芸術文化会館さくら・中ホール	
優秀賞	
小学校低学年の部	松井 莉音
	村田 瑞歩
小学校高学年の部	高橋 春翔
	永幡美乃莉
	中村 真緒
中学生の部	真下 快
	吉田 心音
	富樫 夢悠
一般の部	疋田 栞鈴
	南井 董
	村松 佑美
奨励賞	
小学校低学年の部	奥野菜乃羽
小学校高学年の部	濱田 倭志
中学生の部	佐々木亜弥
一般の部	瀬戸ましろ
努力賞	
小学校低学年の部	塚田 己翔
	山本 葵生
小学校高学年の部	藤井 優奈
	新谷 悠月
	野間心々音
中学生の部	菊池 崇太
	大橋 優稀
一般の部	吉岡 拓海
	中井 萌水

(敬称略)

審査員からの総評コメント

コロナ禍で大変な中、沢山のご参加があり2年ぶりの熱演に、とても感動いたしました。
 小さい年齢の方も、大曲に挑戦され素晴らしい演奏が数多くありました。学年が上がるに従って、自分の世界観を創り上げ、豊かな表現力を発揮されていました。
 演奏をしている音の隅々まで意識の行き渡った音楽を目指してこれからもエレクトーン演奏を楽しんでください。