

エレクトーンフェスティバル2022  
受賞結果

京都市内フェスティバル／参加数33名	
8/11(木・祝):京都市醍醐交流会館	
優秀賞	
小学校高学年の部	尾崎 友亮
	平田 彩乃
中学生の部	内海かな
一般の部	吉野 果歩
	東條ななみ
奨励賞	
小学校高学年の部	山元 涼葉
中学生の部	大柴 理央
一般の部	大山 珠亜
努力賞	
小学校高学年の部	富永 菜々子
	真田 京花
中学生の部	片倉 爽介
一般の部	阿部 愛生
	坂瀬 雅美

(敬称略)

審査員からの総評コメント

今日は皆さんお疲れさまでした。全体的によく練習された事が伺える演奏でした。

小中学生の皆さんは、曲の雰囲気をとらえることはよく出来ているので、更に細かなタッチのコントロールに気を配ったり、フレーズの表現にこだわってみてください。

一般の部の皆さんは、それぞれの個性や好みが伝わってくる演奏ばかりで、楽しく聴かせていただくことが出来ました。これからもエレクトーン演奏を楽しみつつ、レベルアップしていきましょう。

高槻フェスティバル／参加数42名	
8/7(日):摂津市民文化ホール	
優秀賞	
小学校低学年の部	喜多 陽音
小学校高学年の部	阪本 綾飛
	河村 ひのみ
	山本 菜花
中学生の部	和田 美音
	白浜 環
一般の部	和田 美里
奨励賞	
小学校低学年の部	立石 絢香
小学校高学年の部	會田 紬
中学生の部	山本 実桜
努力賞	
小学校低学年の部	楠井 蘭奈
小学校高学年の部	市村 昂大
	村田 和嶺
中学生の部	原 絢香
	大塚 心結
一般の部	廣澤 美依菜

(敬称略)

### 審査員からの総評コメント

今日は、バラエティに富んだ42曲を楽しく聴かせていただきました。皆様、今日に向けての練習に励んでこられた成果が表れた演奏でした。

アレンジや既成曲の演奏がありましたが、いずれの物にも原曲を参考にされて、リズムのノリや各楽器の表現を聴いて演奏に活かせると更に良くなると思われます。これからも良い演奏を目指して頑張ってください。

舞鶴フェスティバル／参加数13名	
7/17(日):舞鶴市総合文化会館・小ホール	
優秀賞	
中学生の部	高木 茜奈
中学生の部	塩根 たいら
奨励賞	
一般の部	織田 恵
努力賞	
小学校高学年の部	藤本 美空
一般の部	鍋師 木香

(敬称略)

### 審査員からの総評コメント

ご出演いただいた皆さん、お疲れさまでした。  
 皆さん、しっかりと丁寧に演奏されていて、頑張って練習された様子が伝わってきました。  
 弾く曲のジャンルに表現方法を工夫したり、曲全体の構成を考えてメリハリをつけると、より一層聴き手に想いが伝わると思います。  
 これからもレッスンで、色々な曲に挑戦してみてください。

洛西フェスティバル／参加数21名	
7/10(日):京都市西文化会館ウエスティ	
優秀賞	
小学校低学年の部	松田 和樹
小学校高学年の部	野田 紗雪
中学生の部	丸尾 愛林
一般の部	堀江 幸一
奨励賞	
小学校低学年の部	福井 蒼央
小学校高学年の部	加賀田 遥花
中学生の部	堀江 裕一
一般の部	野田 颯希
努力賞	
中学生の部	福井 菜央

(敬称略)

### 審査員からの総評コメント

本日は、個性豊かな楽曲を審査員一同、楽しく聴かせて頂きました。

小学生の方は、難しい楽曲にも挑戦され、日頃の練習の成果を存分に発揮されていました。中学生以上の方は、ご自身の好みに合った選曲をされており、音楽をととても楽しんでいる様子が伝わってきました。

今後は、メロディーだけでなくそれ以外のパートにも気を配り、演奏の質を高められるよう頑張ってくださいと思います。

彦根フェスティバル／参加数5名	
7/3(日):滋賀県立文化産業交流会館・小劇場	
優秀賞	
小学校低学年の部	中田 知里
奨励賞	
小学校低学年の部	鹿田 一葵
努力賞	
中学生の部	寺澤 明里
中学生の部	安田有輝歩

(敬称略)

### 審査員からの総評コメント

本日の演奏を聴かせて頂き、審査員一同で話し合った所感を述べさせていただきます。

まず、低学年の皆さんは、曲想を理解して、楽しんで演奏されている様子が、こちらに伝わってきました。今後は、難しい部分を確実に弾き切れるテクニックを磨きつつ、その曲の素敵な部分に自分の想いを乗せて演奏できる表現力を、体得して行ってほしいです。

中学生の皆さんは、難しい曲を仕上げられていますが、もう少し、その曲の分析を細やかにし、「どの部分をどのように演奏すべきか」を客観的に研究した上で演奏して頂くと、もっと聴き手に伝わる音楽になるのではと思いました。また、タッチ、エクスプレッションなどのエレクトーンの奏法を十分に使い、オーケストラとしての音楽を表情豊かに表現できるよう、追求してほしいです。

宇治・木津フェスティバル／参加数24名	
6/26(日) 宇治市文化センター・小ホール	
優秀賞	
小学校高学年の部	岡嶋 紗矢
	今井 珠里
中学生の部	今宮 颯希
一般の部	久保 美海
奨励賞	
小学校高学年の部	吉田 実咲
中学生の部	児玉あいら
努力賞	
小学校低学年の部	安 壹壹
	橋本 夏華
小学校高学年の部	川城 翠七
中学生の部	岩田桜都乃

(敬称略)

### 審査員からの総評コメント

宇治・木津フェスティバルに参加された皆様、お疲れさまでした。バラエティーに富んだ選曲で、審査員一同、最後まで楽しく聴かせて頂きました。皆さん、良く弾いておられましたが、演奏に余裕があり、曲調をとらえて表現されている方が印象に残りました。また来年も、それぞれの個性を十分に発揮出来るように、日々のレッスンに励んで頂ければと思います。

草津・大津フェスティバル／参加数47名	
6/26(日):栗東芸術文化会館さくら・中ホール	
優秀賞	
小学校低学年の部	山本 莉瑚
	浦添 緑
	濱田 幸音
小学校高学年の部	松井 莉音
	村田 瑞歩
	高橋 春翔
中学生の部	永幡美乃莉
一般の部	南井 董
奨励賞	
小学校低学年の部	木村莉衣奈
小学校高学年の部	塚田 己翔
中学生の部	駒田 楓
努力賞	
小学校低学年の部	松井 萌歌
小学校高学年の部	山本 葵生
	相根 和音
	松田 菜子
	藤井 優奈
中学生の部	新谷 悠月
	中村 真緒
	吉野 柑南
一般の部	西田 鈴

(敬称略)

### 審査員からの総評コメント

日々の努力が感じられる、レベルの高い演奏でした。  
小学生の皆様は、難しい曲にチャレンジしながらも安定したテクニックで、よく弾きこなしてとても素晴らしかったです。  
中学生以上の方は、日々勉強などに忙しい中、よく練習されていました。少し力が入った演奏も見られましたので、一曲を通して全てを全力で弾くのではなく、曲の構成を考えてみましょう。メリハリのある演奏が出来ると更に良い音楽に仕上がります。  
これからも素敵な音楽を目指して、頑張ってください。