月曜日

| ROOM | | 講師 | | | 1月 | | | 2月 | | | | | | | |
|------|----------|-------------------------|----|-----|----|----|-----------|----|-----|--|-------------------|----|----|-----------|--|
| KO | OM | | | 月2回 | | 月 | 3回 | | 月2回 | | | 月 | 3回 | | |
| | A | ぶイオリン 島貫 真理子 | _ | _ | 15 | 22 | 29 | _ | _ | | 5 | 19 | 26 | | |
| | <i>'</i> | ウクレレ・ギター 正木 良久 | _ | _ | 15 | 22 | 29 | _ | _ | | 5 | 19 | 26 | | |
| 2 | В | 川口 智康 | 15 | 29 | 1 | 1 | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | | |
| 2 | C | 西尾 博子 | 15 | 29 | 15 | 22 | 29 | 5 | 19 | | 5 | 19 | 26 | | |
| | Ð | ^{英会話} 静谷 博子 | 15 | 29 | 1 | 1 | 1 | 5 | 19 | | 1 | 1 | ı | | |
| | V | トランペット 上田 芽衣 | 1 | 1 | 15 | 22 | 29 | 1 | - | | 5 | 19 | 26 | | |
| | Α | 渡辺 朋宏 | | | 15 | 22 | 29 | | | | 5 | 19 | 26 | | |
| | В | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | C | オル 利香 | 1 | - | 15 | 22 | 29 | 1 | - | | 5 | 19 | 26 | | |
| | Ð | 大人のピアノ 岸本 良平 | 15 | 29 | 1 | 1 | 1 | 5 | 19 | | 1 | 1 | 1 | | |
| | E | マルート・オカリナ 平山 加奈子 | 15 | 22 | 15 | 22 | 29 | 5 | 19 | | 5 | 19 | 26 | | |
| | Α | カラシックギター 岩本 政仁 | 15 | 29 | 15 | 22 | 29 | 5 | 19 | | 5 | 19 | Х | | |
| 4 | В | 辻川 郷 | - | _ | 15 | 22 | 2月に 振替 | - | _ | | 5 1月3回目 | 19 | 26 | 3月に 振替 | |
| ٦ | C | 國行 那都 | 15 | 29 | 15 | 22 | 29 | 5 | 19 | | 5 | 19 | 26 | | |
| | Ð | ウクレレ・ギター 光田 英生 | 15 | 29 | 15 | 22 | 29 | 5 | 19 | | 5 | 19 | 26 | | |
| | Α | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | В | | | | | | | | | | | | | | |
| | C | 高阪 照雄 | 15 | 29 | 15 | 22 | 29 | 5 | 19 | | 5 | 19 | 26 | | |

火曜日

| ROOM | | 講師 | 1月 | | | | | | | | 2月 | | | | | | | |
|------|-----|-----------------------------|----|-----|--|----|----|----|--|----|-----|--|----|----|----|--|--|--|
| NO | Ori | | | 月2回 | | | 月 | 3回 | | | 月2回 | | | 月 | 3回 | | | |
| | Α | ^{声楽} 編 佳陽子 | 9 | 30 | | 9 | 16 | 30 | | 6 | 20 | | 6 | 20 | 27 | | | |
| 2 | В | サ村 亜季 | 1 | 1 | | 9 | 16 | 23 | | - | - | | 6 | 13 | 20 | | | |
| | C | サックス 里村 稔 | 1 | 1 | | 9 | 23 | 30 | | 1 | 1 | | 6 | 13 | 20 | | | |
| | Ð | ^{健康 と 音楽} 山崎 知子 | 1 | - | | 9 | 23 | 30 | | - | - | | 6 | 13 | 27 | | | |
| | Α | サックス 向井 萌々香 | - | 1 | | 9 | 16 | 23 | | - | _ | | 6 | 13 | 20 | | | |
| | В | 四川 裕子 | 9 | 23 | | 1 | 1 | 1 | | 13 | 27 | | 1 | 1 | 1 | | | |
| 3 | C | トランペット 谷 俊人 | 16 | 23 | | 16 | 23 | 30 | | 6 | 20 | | 6 | 13 | 20 | | | |
| | Ð | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | E | マルート・オカリナ 平山 加奈子 | 23 | 30 | | 9 | 23 | 30 | | 20 | 27 | | 13 | 20 | 27 | | | |
| | Α | サ村 佳祐 | 9 | 23 | | 9 | 16 | 23 | | 6 | 20 | | 6 | 13 | 20 | | | |
| 1 | В | 上野 泰宏 | 23 | 30 | | 16 | 23 | 30 | | 6 | 20 | | 6 | 13 | 20 | | | |
| 4 | C | 西 美都 | | | | 16 | 23 | 30 | | | | | 13 | 20 | 27 | | | |
| | Ð | カクレレ・ギター 前田 太郎 | 9 | 23 | | 9 | 16 | 23 | | 6 | 20 | | 6 | 13 | 20 | | | |
| | Α | 大西 雅彰 | - | 1 | | 9 | 16 | 30 | | 1 | 1 | | 6 | 13 | 27 | | | |
| 5 | В | 岩崎明 | 1 | _ | | 16 | 23 | 30 | | - | _ | | 6 | 20 | 27 | | | |
| | C | 川上 浩初 | 9 | 23 | | 9 | 16 | 23 | | | | | 6 | 20 | 27 | | | |

水曜日

| ROOM | | 講師 | | | 1月 | | | 2月 | | | | | | | |
|------|-----|-------------------------|----|-----|--------|----|----|----|----|-----|--|----|----|----|--|
| ΝO | /ON | | | 月2回 | | 月 | 3回 | | | 月2回 | | | 月 | 3回 | |
| | Α | ク村 桃子 | | | 1 | 1 | 1 | | | | | 1 | - | 1 | |
| | В | カラリネット 長谷川 玲子 | 10 | 24 | 10 | 17 | 24 | | 7 | 21 | | 7 | 14 | 21 | |
| 2 | C | が本 さおり | 10 | 24 | 10 | 17 | 24 | | 14 | 28 | | 7 | 14 | 28 | |
| | Ð | 英会話 博子 | 17 | 24 | 1 | - | - | | 7 | 21 | | - | _ | - | |
| | V | サックス 西村 和夫 | | | 10 | 17 | 31 | | | | | 14 | 21 | 28 | |
| | Α | | | | | | | | | | | | | | |
| | В | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | C | ボイストレーニング 山﨑 隆也 | 17 | 31 | ı | - | _ | | 7 | 21 | | - | _ | - | |
| | Ð | 大人のピアノ/50歳バンド 西岡 峻 | 17 | 31 | 10 | 17 | 31 | | 14 | 28 | | 14 | 21 | 28 | |
| | E | フルート・オカリナ 裏田 舞 | 10 | 24 | 1 | - | 1 | | 14 | 28 | | 1 | _ | - | |
| | Α | ウクレレ・エレキベース 辻井 裕之 | 10 | 24 | 10 | 17 | 24 | | 7 | 21 | | 7 | 14 | 21 | |
| | В | 上野 泰宏 | 10 | 24 | 10 | 17 | 24 | | 7 | 21 | | 7 | 14 | 21 | |
| 4 | C | _{英会話} 折田 恵美 | 10 | 24 | 1 | - | 1 | | 7 | 21 | | - | _ | - | |
| | | ボーカル 河合 一美 | _ | - | 10 | 17 | 31 | | _ | _ | | 7 | 14 | 28 | |
| | Ð | ウクレレ・ギター 山本 大輔 | 10 | 31 | 10 | 17 | 31 | | 14 | 28 | | 7 | 14 | 28 | |
| | Α | 間部 誘太 | 1 | 1 | 10 | 24 | 31 | | 1 | _ | | 14 | 21 | 28 | |
| 5 | В | | | | | | | | | | | | | | |
| | C | キーボード 岩崎 明 | | | 10 | 17 | 24 | | | | | 7 | 14 | 28 | |

木曜日

| ROOM | | 講師 | 1月 | | | | | | | | 2月 | | | | | | | |
|------|----|-------------------|----|-----|--|----|----|----|--|----|-----|--|---|----|----|--------------------|--|--|
| NO | OH | □# 0.l, | | 月2回 | | | 月 | 3回 | | | 月2回 | | | 月 | 3回 | | | |
| | Α | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | В | バイオリン 星宮 有智子 | 11 | 25 | | 11 | 18 | 25 | | 8 | 22 | | 8 | 15 | 22 | | | |
| 2 | C | # 車 | 11 | 25 | | - | _ | _ | | 1 | 15 | | - | - | - | | | |
| | Đ | ガイオリン 中村 亜季 | - | - | | 11 | 18 | 25 | | - | - | | 8 | 15 | 22 | | | |
| | ν | シャンソン 吉永 修子 | 11 | 25 | | - | - | - | | 8 | 22 | | - | - | - | | | |
| | Α | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | В | せ村 ゆず | 11 | 25 | | 11 | 18 | 25 | | 1 | 22 | | 1 | 8 | 22 | | | |
| 3 | C | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ð | 大人のピアノ 北御門 由美 | 11 | 25 | | 11 | 18 | 25 | | 15 | 29 | | 1 | 15 | 29 | 8 11/30分 | | |
| | E | カラリネット 有本 百合 | 11 | 25 | | 11 | 18 | 25 | | 8 | 29 | | 8 | 15 | 29 | | | |
| | Α | フィンがーピッキング川畑トモアキ | 11 | 25 | | _ | _ | ı | | 8 | 22 | | 1 | - | - | | | |
| 4 | В | 高倉 祐貴 | 11 | 25 | | 11 | 18 | 25 | | 8 | 22 | | 8 | 22 | 29 | | | |
| 7 | C | 佐藤 礼奈 | - | - | | M | 18 | 25 | | - | - | | 8 | 15 | 22 | 1 (1月分) | | |
| | Ð | ウクレレ・ギター 小野 洋平 | 11 | 25 | | 11 | 18 | 25 | | 8 | 22 | | 8 | 15 | 22 | | | |
| | Α | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | В | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C | 高阪 照雄 | | | | 11 | 18 | 25 | | | | | 1 | 8 | 15 | | | |

金曜日

| D.O | ОМ | 講師 | | | 1月 | | | 2月 | | | | | | | | |
|-----|----|---|----|-----|----|----|------------|----|-----|--|---|----|----------|--|--|--|
| ΚU | OM | | | 月2回 | | 月 | 3回 | | 月2回 | | | 月 | 3回 | | | |
| | Α | ぶイオリン 島貫 真理子 | 5 | 19 | 5 | 12 | 19 | 2 | 16 | | 2 | 9 | 16 | | | |
| | В | がイオリン 崎里 みずほ | 5 | 19 | 5 | 19 | 12月 実施済 | 2 | 16 | | 2 | 9 | 16 | | | |
| 2 | C | 来住 姫乃 | 12 | 26 | 12 | 19 | 26 | 2 | 3/1 | | 2 | 9 | 3/1 | | | |
| | Ð | ボーカル 尾上 久実 | 5 | 12 | - | - | _ | 2 | 16 | | 1 | _ | _ | | | |
| | V | ルーカル 尾上 久実 サックス 藤吉 悠 | 5 | 19 | 5 | 12 | 19 | 2 | 16 | | 2 | 9 | 16 | | | |
| | Α | | | | | | | | | | | | | | | |
| | В | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | C | トランペット 甲斐 崇史 | 12 | 26 | 12 | 19 | 26 | 2 | 16 | | 2 | 9 | 16 | | | |
| | Ð | 大人のピアノ 西岡 峻 | 12 | 26 | 12 | 19 | 26 | 2 | 16 | | 2 | 9 | 16 | | | |
| | E | オカリナ・フルート 能登 由衣子 | 12 | 26 | 12 | 19 | 26 | 2 | 16 | | 2 | 9 | 16 | | | |
| | Α | | | | | | | | | | | | | | | |
| | B | 川上 浩初 | 12 | 19 | 5 | 12 | 19 | 2 | 16 | | 2 | 9 | 16 | | | |
| 4 | C | ^{健康と音楽} 高橋 ゆかり ボーカル 高岡 陽子 | - | _ | 12 | 19 | 26 | _ | _ | | 2 | 9 | 16 | | | |
| | | ボーカル 高岡 陽子 | | | 12 | 19 | 26 | | | | 9 | 16 | 3月 実施 | | | |
| | Ð | ウクレレ・ギター 光田 英生 | 12 | 26 | 12 | 19 | 26 | 2 | 16 | | 2 | 9 | 16 | | | |
| | Α | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | В | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C | | | | | | | | | | | | | | | |

土曜日

| RO | OM | 講師 | | | 1月 | | | 2月 | | | | | | | |
|----|------|-----------------------|----|-----|----|----|----|----|-----|--|----|----|----|--|--|
| NO | 1011 | | | 月2回 | | 月 | 3回 | | 月2回 | | | 月 | 3回 | | |
| | Α | ^笙 伊藤 えり | 13 | _ | _ | _ | _ | | _ | | _ | _ | _ | | |
| | В | 安藤 邦子 | 13 | 27 | 1 | - | 1 | 10 | 24 | | 1 | - | 1 | | |
| | | ボイオリン 森本 有香 | 13 | 27 | 13 | 20 | 27 | 3 | 17 | | 3 | 10 | 17 | | |
| 2 | C | が本 さおり | - | _ | 13 | 20 | 27 | _ | - | | 3 | 10 | 17 | | |
| | Ð | バイオリン 中村 亜季 | 1 | 1 | 13 | 20 | 27 | - | 1 | | 3 | 10 | 24 | | |
| | | ボーカル・ゴスペル 江崎 愛 | 13 | 27 | 1 | - | - | 10 | 17 | | 1 | - | 1 | | |
| | А | 水無瀬 恵利 | 20 | 27 | 1 | 1 | 1 | 3 | 17 | | 1 | 1 | 1 | | |
| | В | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | C | 大酒 舞子 | 6 | 20 | 6 | 20 | 27 | 3 | 17 | | 3 | 10 | 17 | | |
| | Ð | 北御門 由美 | 6 | 20 | - | _ | - | 3 | 17 | | _ | - | _ | | |
| | E | オカリナ・フルート 平山 加奈子 | 6 | 27 | 6 | 13 | 27 | 10 | 24 | | 3 | 10 | 24 | | |
| | Α | カクレレ・ギター 光成 洋樹 | 13 | 27 | 13 | 20 | 27 | 3 | 17 | | 3 | 17 | 24 | | |
| 1 | В | 嘉村 宙紀 | - | - | 13 | 20 | 27 | _ | ı | | 3 | 17 | 24 | | |
| 4 | C | 版下 夏美 | 6 | 20 | 6 | 13 | 20 | 3 | 17 | | 3 | 10 | 17 | | |
| | Ð | カクレレ・ギター 牧野 由希子 | 13 | 27 | 13 | 20 | 27 | 3 | 17 | | 3 | 17 | 24 | | |
| | Α | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | В | | | | | | | | | | | | | | |
| | C | *-x-ド 岩崎 明 | - | 1 | 13 | 20 | 27 | - | 1 | | 10 | 17 | 24 | | |

日曜日

| R C | OM | 講師 | | | 1月 | | | | 2月 | | | | | | | |
|-----|-----|--------------------|----|-----|----|-----------|----|----|----|-----|--|---|----|----|--|--|
| 110 | 011 | | | 月2回 | | 月3 | 3回 | | | 月2回 | | | 月 | 3回 | | |
| | Α | 川口 智康 | 14 | 28 | 1 | 1 | 1 | | | | | - | _ | _ | | |
| 2 | В | サックス・アンサンブル 杉本 さおり | 1 | 1 | 14 | 21 | 28 | | 1 | 1 | | 4 | 18 | 25 | | |
| 2 | C | トロンボーン 片山 佳那子 | 7 | 14 | 1 | 1 | 1 | | 4 | 18 | | 1 | - | _ | | |
| | Ð | ゴスペルセミナー 江崎 愛 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 18 | 1 | | 1 | - | - | | |
| | А | | | | | | | | | | | | | | | |
| | В | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | C | サックス 梅本 佳余 | - | - | 7 | 14 | 28 | | _ | - | | 4 | 18 | 25 | | |
| | Ð | 大人のピアノ 佐藤 勇作 | 21 | 28 | - | 1 | _ | | 4 | 25 | | - | _ | - | | |
| | E | トランペット 末永 裕理 | 1 | 1 | 14 | 21 | 28 | | 1 | 1 | | 4 | 18 | 25 | | |
| | Α | ウクレレ・エレキベース 角谷 光敏 | | | 7 | 14 | 28 | 21 | | | | 4 | 18 | 25 | | |
| 4 | В | 藤居昭博 | - | 1 | 7 | 21 | 28 | | - | ı | | 4 | 18 | 25 | | |
| 4 | C | カラリネット 有本 百合 | 14 | 21 | 7 | 14 | 21 | | 4 | 18 | | 4 | 11 | 18 | | |
| | Ð | ウクレレ・ギター 小泉 博 | 7 | 21 | 7 | 14 | 21 | | 4 | 18 | | 4 | 18 | 25 | | |
| | Α | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | В | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C | | | | | | | | | | | | | | | |