

中井正子先生テクニックシリーズ 第2弾 第3回【クラシック】

第10番 ト長調 Op.14-2 全楽章
第17番 ニ短調 Op.31-2「テンペスト」全楽章

2026年1月14日(水) 10:30～12:30
(受付開始10:00)

JEUGIA三条本店5F スタジオ J-SQUARE

会員 ¥3,000(税込) 一般 ¥3,500(税込)

JEUGIA jet/PSTA、JPTC、PTNA、ヤマハミュージックメンバーズ 各会員様

推奨楽譜：ウィーン原典版、ヘンレ原典版

ハノン、バッハ：シンフォニア全曲と2回のテクニック講座を行ってきた次に来るクラシックには「ベートーヴェン」を取り上げます。
受験やコンクール、コンサートで幅広く演奏されるベートーヴェンのソナタから初心者にも比較的やさしいソナタと、有名な「テンペスト」の2曲です。次回のロマン派への橋渡しとなりますので、指導者に限らず、学習者の皆さまにも楽しく受講していただけます。

東京藝術大学附属高校在学中、パリ国立高等音楽院に留学。
ピアノ科を審査員全員一致の1等賞首席で卒業。
第3課程研究科に入学、1980年ジュネーヴ国際音楽コンクール第3位銀賞、1981年ロン・ティボー国際音楽コンクールのフランス音楽特別賞を受賞。
ドビュッシーピアノ作品全曲演奏、ラヴェルピアノ作品全曲演奏、ショパンシリーズ、シューマンシリーズ等、国内外でのリサイタルを始めオーケストラと共演等多数の演奏活動を行う傍ら東京藝術大学ピアノ科では20年以上後進の指導にもあたってきた。
CDはドビュッシー全曲、ラヴェル全曲、ショパン、シューマン、バッハ、モーツァルト、シュベルト、ベートーヴェンの13枚他、2022年にはツェルニーコンクールを開催、ツェルニーのCDをリリース。校訂楽譜はドビュッシー全集をはじめ、ラヴェル、バッハ等19冊、書籍は「ドビュッシーピアノ全作品演奏ハンドブック」他3冊出版。ツェルニーコンクール主催など、多くの企画を実践。
中井正子日仏ピアノアカデミー代表。
HP：<https://nakaim-p-academie.wixsite.com/nmp-academie>



講師 中井正子

〈2026年講座日程〉

第4回 ロマン派 4月8日(水)
第5回 近代 7月8日(水)

終了回 第1回ハノン&ツェルニー 2025年7月
第2回バッハ：シンフォニア 10月

【お申込み・お問い合わせ】

JEUGIA三条本店ピアノサロンAPPLAUSE

Tel：075-254-3740

E-mail：sanjo-ekh@jeugia.co.jp